

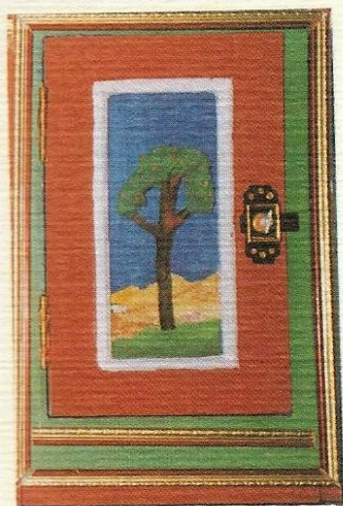


Fig 3. Le Tabernacle avant découverte de la clef. Panneau central représentant un palmier de variété inconnue sur fond de montagnes désertiques au pied desquelles on peut deviner le Palais Royal. A droite, au pied de l'autre, un cachon rose dit "parc domestique".

Fig 4. (ci-contre)

Avril 1991: ouverture de la Chambre Princièrè. La fille du Roi, assoupie sous un baldaquin de style incertain, est loin de se douter de la présence toute proche du Prince Savant qui, vêtu d'une simple veste en pyjama d'époque, s'apprête à la réveiller.

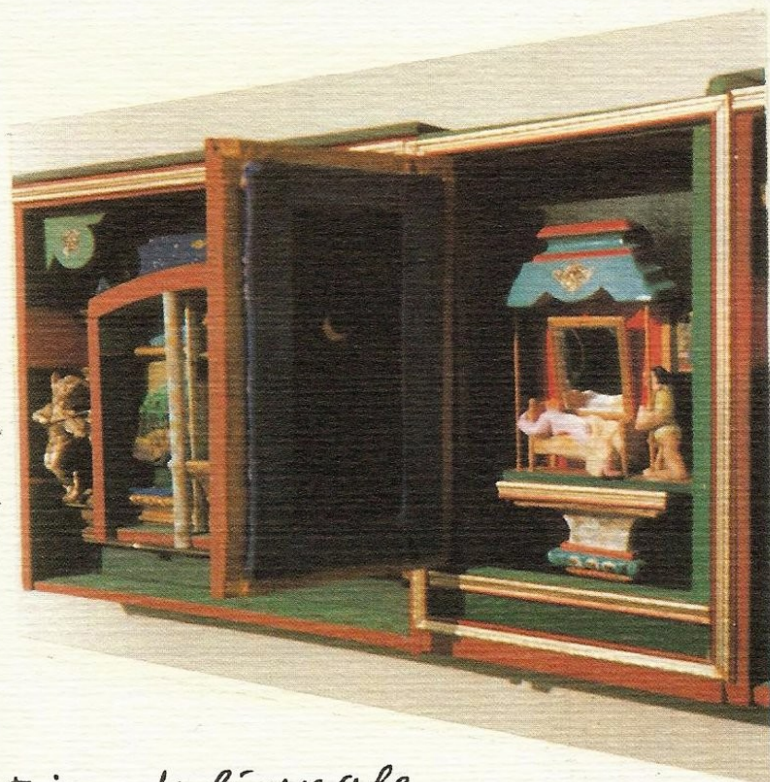
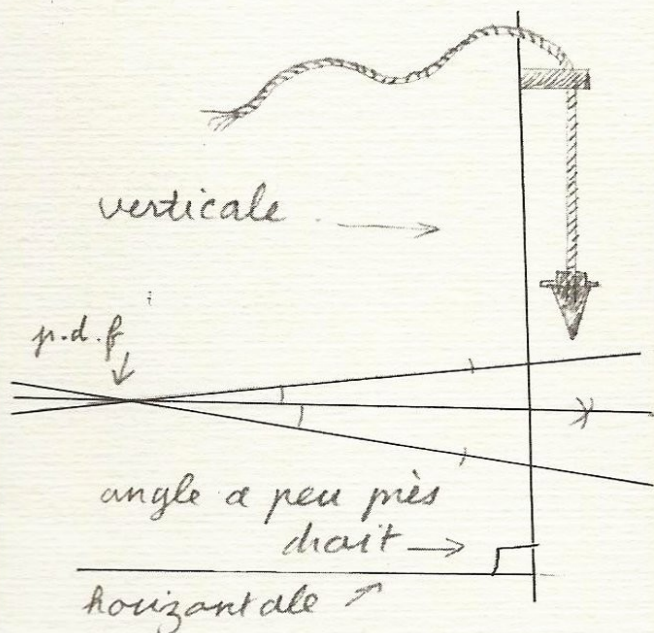


Fig 5. Vue en perspective du Tabernacle ouvert.

(On notera que la bissectrice de l'angle que forment les fuyantes passant au ras des ailes et des pieds de l'ange musicien partage ce même angle en deux petits angles rigoureusement égaux.)
(il fallait le faire!)